

innere Einstellung des
sich Äußernden

* * * * *
Wortlaut, sprachliche
Begleitumstände * * * * *

Wortlaut... im
Lichte der nach
außen gerichteten
inneren Einstellung
des sich Äußernden

Wortlaut... im Lichte
der nach außen gerichteten
inneren Einstellung
des real angesprochenen
Publikums

wirft einen Blick auf

unvoreingenommenes und
verständiges Publikum
(objektiver Empfänger-
horizont)